



UNIVERSITAT POLITÈCNICA  
DE CATALUNYA  
BARCELONATECH



COAC

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

DONACIÓ VOLUNTARIA A CÀRITAS, CREU ROJA I ACNUR



ES 82 2100 5000 5902 0012 8131  
Bizum  
Núm. 33381  
Codi: Ucraïna UPC COAC

ES 42 2100 2262 1602 0028 6870  
Bizum  
Núm. 02971  
Codi Ucraïna UPC COAC

ES 47 2100 5000 5102 0006 8140  
Bizum  
Núm. 03282  
Codi Ucraïna UPC COAC

GRATACÓS  
BARCELONA 1940

el Periòdic

Logifrio



Dilluns, 28 de Març de 2022 a les 20h

BASÍLICA SANTA MARIA DEL MAR  
Plaça de Santa Maria, 1, 08003 Barcelona

Entrada lliure fins a completar aforament  
Més informació: [www.josb.cat](http://www.josb.cat)

Jove Orquestra Simfònica de Barcelona  
Carlos Checa, director



CONCERT BENÈFIC  
PER LES VÍCTIMES DE LA GUERRA  
D'UCRAÏNA

BASÍLICA SANTA MARIA DEL MAR  
Dilluns 28 de Març a les 20h

Carlos Checa- Director titular

## VIOLINS I

Mar Aránega  
Júlia Ejarque  
Aina Filella  
Pol Fortuny  
Joan García  
Laura González  
Àngels López  
Gerard Palmer\*  
Kalina Paz  
Marina Prat  
Paula de Odriozola  
María Paz Ramírez  
Olga Villar

## VIOLINS II

Facundo Álvarez  
Ana Ayestarán  
Didac Bocanegra  
Mireia Brugarolas  
Jordi Martínez  
Marta Moro  
Patricia Palacín  
Aina Ribes  
Carla Sanuy  
Diva Sa Ferreira  
Silvia Vila

## SAXOFON

Paula Carrillo

\*Concertino

## VIOLAS

Raquel García  
Eugenia Izacara  
Clementina Boeykens  
Toni Massegú  
Daniel Murillo  
Mireia Noguè  
Nil Siñol

## CONTRABAIXOS

Abril Candelas  
Denis Grosu  
María Llastarry  
Laia Vera

## FLAUTES

Ariadna Cornadó  
Airam Dionis  
Martí Pareras

## OBOÈS

Jana Ginesta  
Llorenç Pallàs

## CLARINETS

Nil Galgo  
Raúl López

## FAGOTS

Laura Montfort  
Josep Rovira

## TROMPES

Artur García  
Marçal Muñiz  
Arnau Plaja  
Pau Riedweg

## TROMPETES

Marc Balaña  
Hèctor Molina  
Marta Torres

## TUBA

Cesc Domènech

## PERCUSSIÓ

Cristina Ballarín  
Miquel Parapar

## ARPA

Ania Aleshina

## PIANO

Isabel Camarasa

Professors convidats a la realització d'assajos parcials

Albert Barbeta - Violí  
Javi Cantos - Trompeta  
Beatriz Cambrils - Flauta

Cristoph Rahn - Contrabaix  
Jean Baptiste Texier - Violoncel  
Adrià Trulls - Viola

## PROGRAMA 4 TEMPORADA 21/22

**Luís Mir Fillizzola (5')**  
The hidden mystery (Estrena absoluta)

**A.Borodín (13')**  
Danses polovtsianes "Princep Igor"

**Mussorgsky/Ravel**  
**Quadres d'una exposició (35')**

Promenade

Gnomes

Promenade

El vell castell

Promenade

Les Tulleries

Bydlo

Promenade

Ball dels pollets en la seva closca

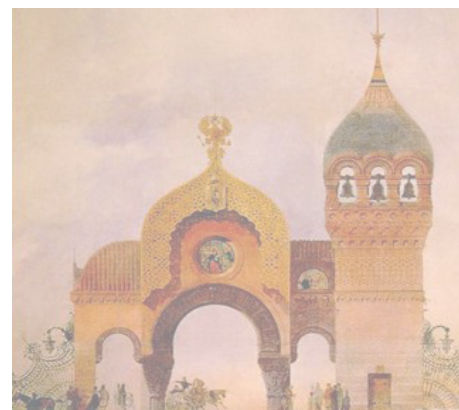
Samuel Goldenberg i Schmuyle

El mercat de Limoges

Catacumbes

La cabana sobre les potes de la gallina

La gran porta de Kiev



La Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB) celebra avui el quart programa de la seva setena temporada. L'orquestra té l'objectiu de difondre la música simfònica i també, com a activitat musical, pedagògica i cultural, complementant la formació dels joves instrumentistes, fomentant-ne el desenvolupament educatiu en un marc d'alt nivell artístic en què es comparteixen coneixements, il·lusió, esforç i talent.

Integrada actualment per més de seixanta joves músics, l'orquestra es va fundar l'any 2015 sota la direcció titular i artística del director d'orquestra Carlos Checa. Es va presentar al Foyer del Gran Teatre del Liceu i des de la seva temporada inaugural 15/16, manté un mínim de sis programes simfònics per temporada. Col·labora també amb professors, joves solistes i directors convidats.

La JOSB, des de l'any 2018, ha realitzat diverses gires per Espanya i Andorra.

Des de l'any 2016, du a terme una tasca solidària molt important: hi ha col·laborat amb diverses institucions i fundacions, com la Marató de TV3, UNICEF, Pascual Maragall, Càritas, AFAB, Mans a les Mans, Caravana Solidària per la Pau, la Fundació Pere Closa o Banc dels Aliments.

**Carlos Checa** és director titular i artístic de la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB), va saltar a l'escena internacional a Xina el 2005, dirigint la City Chamber Orchestra of Hong Kong, el 2009 va debutar amb excel·lents crítiques al capdavant de la Royal Philharmonic Orchestra en el Cadogan Hall de Londres i, per invitació personal del mestre Gustavo Dudamel, el maig de 2014 va fer el seu debut a Veneçuela, a "El Sistema". També ha dirigit les principals orquestres simfòniques al Perú, Xile, Argentina, Mèxic, Hondures, Costa Rica, Polònia, i orquestres espanyoles com l'Orquestra Simfònica de la Radio y Televisión Española (ORTVE), Real Filharmonia de Galícia, Orquestra Simfònica de Balears, Orquestra de Extremadura, Orquestra de Córdoba, Orquestra Simfònica Provincial de Màlaga, Orquestra Simfònica de la Regió de Murcia, Orquestra Clàssica Santa Cecília, Orquestra Manuel de Falla i l'Orquestra Simfònica de Tenerife, entre d'altres.

Des de novembre de 2016 és director de l'Orquestra Simfònica de la discogràfica Universal Music, amb seu a Madrid, amb la qual ha realitzat gires simfòniques nacionals i internacionals amb diferents artistes. Ha dirigit també en els principals festivals de música d'Espanya. Destaca el seu debut al Teatre Real de Madrid o el Gran Teatre de Liceu de Barcelona.